

## Deelnamevoorwaarden + juryreglement NSP 04 - 4e editie Next Step Program 2022

### Introductie

1. Het Next Step Program is een ontwikkeltraject voor jonge, creatieve ontwerpers in architectuur in brede zin, hieronder genoemd de deelnemers.
2. Centraal staat het ontwikkelen van het creatief leiderschap. Dit staat voor het ontwikkelen en realiseren van innovatieve ideeën, ontwerpen en concepten met de ambitie om de wereld te verbeteren door ondernemerschap
3. Om deel te kunnen nemen aan het Next Step Program moet de deelnemer een project indienen, en zowel het project als de deelnemer moeten aan een aantal criteria voldoen.
4. De deelnemers worden beoordeeld op het (potentieel) creatief leiderschap. Deze kracht kan uit het ingediende project spreken, maar wordt ook tijdens het programma duidelijk door visie, missie, creativiteit en ondernemerschap.

### 1. De BNA toetst het ingediende project op deze criteria

- 1.1. Een project is een uitgevoerd ontwerp voor architectuur in brede zin.

*Dat kan een gebouw zijn, maar ook een landschap, een stedenbouwkundig plan of interieur. Ook een tijdelijk project met een manifestatiekarakter past hier bij.*

- 1.2. Het project is gerealiseerd en maximaal 2 jaar oud

*Het ingediende project mag niet ouder zijn dan 2 jaar op de dag van de aftrap van het Next Step Program (maart 2022). Het project moet dus zijn opgeleverd na februari 2020 en uiterlijk op de dag van de deadline voor indiening in maart 2022.*

- 1.3. Inzender/eigenaar bureau <40 jaar oud.

- 1.4. Het project bevordert 1 of meerdere van de voor architectuur relevante SDG's. Te weten:

*nr 3: Good Health and Well-being*

*nr 11: Sustainable Cities & Communities*

*nr 13: Climate Action*

### 2. De jury beoordeelt het project

- 2.1. Op de meerwaarde voor de stad en haar ruimtelijke omgeving

*De toekomst van de mens ligt in 'de stad', en de urgente vragen, opgaven en oplossingen zijn gekoppeld aan de stad. Het project en de visie leveren op directe of indirecte wijze een meerwaarde voor deze urgente thema's.*

- 2.2. Het project bevordert 1 of meerdere van de voor architectuur relevante SDG's. Te weten:

*nr 3: Good Health and Well-being*

*nr 11: Sustainable Cities & Communities*

*nr 13: Climate Action*

*Het project laat op aansprekende wijze het vermogen, de potentie en het resultaat van goede architectuur in brede zin zien.*

### 3. De BNA toetst de deelnemer op deze criteria

- 3.1. De deelnemer heeft een eigen onderneming

*De onderneming staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel.*

- 3.2. De deelnemer is niet ouder dan 40 jaar

*De 40e verjaardag van de deelnemer ligt op of na de opleverdatum van het project, dus niet eerder dan maart 2020.*

*Als de deelnemer een collectief is geldt de leeftijdsgrens voor alle partners/bestuurders die in de Kamer van Koophandel staan geregistreerd.*

- 3.3. De deelnemer is auteur van het project

*De verantwoordelijkheid voor afspraken over auteursrecht liggen bij de deelnemer. Een claim van andere (mede)auteurs kan tot uitsluiting leiden. Men kan een project indienen dat is ontstaan of gerealiseerd toen de deelnemer nog niet de huidige onderneming had.*

Deleted: ¶

Commented [ca1]: klopt niet met veel gestelde vragen daar staat dat inzending en leeftijd geldt op persoonlijke titel

Commented [CG2R1]: Moet dit even checken bij Fred. Hier is in het verleden gedoe mee geweest namelijk omdat de inzenders <40 waren maar 1 van de partners >40

Commented [CG3R1]: Eigenaar van bureau moet <40 zijn na opleverdatum van project. Bij een collectief even zo. Het gaat tenslotte om ontwikkeling van het bureau. Bijv. een bureau als LEVS kan niet indienen omdat daar de bestuurders 40+ zijn, ook als de inzending is gemaakt door jonge architecten. Het gaat dus om ontwikkeling van bureau, niet per se de personen die indienen.

3.4. De deelnemer heeft een link met Nederland

*De auteur heeft een onderneming in Nederland of – bij een internationaal bureau – het ingediende project ligt in Nederland.*

#### **4. De jury beoordeelt de deelnemer**

4.1. Op creatief leiderschap

*De deelnemer levert door zijn visie, werkwijze of de projecten een bijdrage aan vernieuwend of inspirerend ondernemerschap. De deelnemer heeft een proactieve houding ten opzichte van de positie van de professie.*

4.2. Of de deelnemer toe is aan de Next Step

*De deelnemer is toe aan een boost in de talentontwikkeling en heeft de capaciteit, de wil en de visie om een Next Step te kunnen zetten.*

#### **Wijze van jurering**

In de eerste fase selecteert de jury ongeveer 10 deelnemers op basis van de ingediende projecten, de zogenaamde Next Step Ahead Group, op basis van door de deelnemer verstrekte informatie, een pitch over het bureau en de blijk van creatief ondernemerschap. In de tweede fase kiest de jury ongeveer 3 finalisten op basis van nadere kennismaking en de blijk van creatief ondernemerschap. In de derde fase kiest de jury een winnaar op basis van alle getoonde en bekende prestaties en het creatief leiderschap in de loop van het programma.

*De jury gaat zorgvuldig te werk en is onafhankelijk. Initiatiefnemers BNA en Synchroon hebben geen stemrecht. Communicatie over het jurybesluit is niet mogelijk. Online gepubliceerd 3 februari 2022 op [www.nextstepprogram.nl](http://www.nextstepprogram.nl).*

Commented [ca4]: Dit punt moet ook in de Open. Call staan

Commented [ca5]: synchroniseren

Commented [ca6]: datum aanpassen